

第 三 號

廣告刊例

每三英寸寬二英寸高爲一格每期刊費大洋三角封面加估中縫至那一元五角

五洲藥房主人  
和甘平露  
伯問題  
飲休肩肱去甚健延年固  
事勞碌殊覺力弱難支乃  
賄人造自來血時服之神  
效非常身健日見強健  
且柔性和平無有流弊  
銘感之存謹題四字聊  
伴謝悃右啟  
五洲大藥房主人惠覽  
王伯問鞠躬

頭獎六萬元第一期業已發行

中華利濟有獎券

陰歷二月念五日新舞臺開獎



神州日報  
 大 新  
 定價 附不  
 中國日本 全年洋九元  
 半年洋五元  
 三月洋三元  
 送取  
 品分 歐美各國 全年洋七元  
 半年洋九元  
 報文 (郵費在內郵票作九五折計算)

張春喜 慶酒 送禮 更人 覺高 興迎  
日 用 宴 客 活 血 怡 神  
各 界 滋 養 國 貨 乃 幸  
種 數 念 餘 仿 單 詳 明

張裕公司  
國產名酒  
送禮美品



精益眼鏡公司  
泥城橋東首



益設各試光欲係新鏡自國○學○其○然  
總立省之計購器式片製育本家向資決  
公大者目○種○各創公購非貴不步  
司上席分○鏡諸種且種第司備專之顧之  
啟海均公請為君驗偏科一為目門體國  
精有可一目如目製學家申鏡光光性良

上海英大馬路 國民黨進步  
有科學性質之  
在華 日本蘆洲先生在  
眠病教授與治療多

The diagram consists of five circles arranged in a cross pattern. The top circle contains the character '精' (Jing), the bottom circle contains '血' (Xue), the left circle contains '強' (Qiang), the right circle contains '種' (Zhong), and the center circle contains '丸' (Wan). Together, they form the name of the medicine: 精血強種丸.



**THE SHANGHAI PHOTO ENGRAVING CO.**

**精製**  
**營業目錄**  
 精製各種 銅版 鋼版 鉛版 三色  
 印 三色 四色 各種 各種 各種 各種  
 代印 各種 各種 各種 各種 各種 各種  
 代售 各種 各種 各種 各種 各種 各種

**代售**  
 各種 各種 各種 各種 各種 各種  
 各種 各種 各種 各種 各種 各種  
 各種 各種 各種 各種 各種 各種  
 各種 各種 各種 各種 各種 各種

上海北四川路四八七號

東京 明治 火災保險會社  
 東京 火災保險會社  
 共 火災保險會社  
 千代田 火災保險會社  
 橫濱 火災保險會社  
 神戶 火災保險會社  
 大阪 火災保險會社

上海 三井洋行  
 (電話四九九〇)

報 畫 界 世

己出六期每册角半

五六期內容益佳頁數加厚滑稽畫均有三十餘幅之多令人閱之愛不釋手六期同購贈萬福箋各大書坊均有代售總發行所上海跑馬廳

生美術公司

**上海住友銀行廣告**

電話營業部又  
三五六六  
二三三六  
二三三六  
二三三六

電話費人用  
四六六二  
三一八三

等票預一得  
無不存押金百  
上海格外匯所萬  
支配區及所十元  
利息押銀萬元資  
特請款大元積  
原此定定期三百  
正佈本活期行六  
期明開辦上萬元  
面議大海上已收  
設各埠北五收足  
切及南九江又千

種 案 搜 房 習  
購每一瓶英洋一元五角每六瓶英洋八元郵  
奉送五彩精美月份牌  
即須將韋廉士大醫生紅色補丸包皮上之兩  
號郵送十二套彩色所印之精美月份牌一張



之難離也。可健堂之突齊友曾公兩東也。  
生疔瘡患。思愈服藥功不見。腹脹不眠。分食  
內症癰。暖以手之。身即愈。試求步科行酒。隨  
四旬果。背下體寒。大體痛。雖酒令一恆。  
山嶺凡腫。瘡各復舊。甚疑一君行惠計。為濟  
常治一切疔毒。原功生為原。創患諸疔。業經  
九切見。昔人能紅。皮精頗服。濕度協慈。  
六寸因。則輕色。力見康。國漢理。其  
再傷風。肺如血。補時。乃章。相繼受。之近  
年。薄少。愈鮮。乃以此。士。謝。第。四。時。日。  
家。氣。天。地。乃。比。相。大。治。勞。幸。性。率。  
土。水。濕。下。澤。是。片。單。牛。生。過。於。其。園。  
心。內。脈。男。腎。者。一。輩。牛。生。不。於。破。真。  
有。疫。以。不。通。下。軀。有。打。紅。民。苦。欲。飲。  
生。出。及。清。二。千。幾。曉。回。居。色。茲。開。醫。查。  
藥。售。婦。化。髻。萬。有。名。面。生。然。南。九。雙。每。年。  
或。所。女。男。力。哺。哺。南。九。有。雙。年。在。  
西。致。壯。山。醜。女。鳩。遇。金。旅。南。退。中。山。廣。

飲酒之害

週身紅點頻發兩腳舉步維艱

飲酒過量必有酒毒之毒入血脈無論酒高粱及黃

片  
 性平味甘藥之  
 形式爲扁圓小  
 片裝於小玻璃  
 瓶攜帶便利凡  
 患嗽喉痛聲啞  
 喉嚨刺激即須  
 化一片畢竟有  
 奇效也若唱歌  
 演說唱戲諸君  
 在演唱聲乾喉  
 燥喉嚨刺激之  
 虞且聲音倍覺  
 響亮洵佳品也



於年邁者甚相宜也

此片治咳久胸痛

# 新 世 界

橋 泥 海 上 在 場 戲 游 大 國 中

三 元    月 券    半 元    中 榮    一 元    西 榮    二 角    電 梯    二 角    盤 梯



應 有

盡 有

游 藝

中 外



號 九 十    四 十    百 五    千 四    部 話 電    南 北

## 經 華 織 機 廠



堅固耐用    色澤萬無    認明牌號    本廠設在    打鐵浜平    十一號各    均有出售

諸君欲穿最優美之絲襪請購經華織機廠之純絲質襪

三炮台香煙



英美煙公司

上等社會之歡迎品

株式會社  
上海取引所  
上海福州路十九號



二號包廂 丹甫

金銀珠寶，古玩字畫，以及各種名貴物品，都集中在這裏。這裏的氣氛，既莊嚴又熱鬧。人們在這裏，不僅可以買到心儀之物，還可以欣賞到各種精彩的表演。

梅郎赴東問題 (采雲)

梅蘭芳先生，近日在東方的演出，引起了極大的轟動。人們對他的藝術，讚不絕口。然而，關於他是否應該繼續留在東方，還是應該返回祖國，卻引發了激烈的爭論。

舊戲之精神 (馬三先生)

舊戲，作為我國傳統文化的一部分，具有悠久的歷史和深厚的底蘊。然而，在現代社會的衝擊下，舊戲的精神是否還存在？這是一個值得探討的問題。

白蘋樓 (續)

白蘋樓，這是一個充滿傳奇色彩的地方。這裏發生過許多動人的故事，也見證了許多人的成長與變遷。白蘋樓，不僅是一個建築，更是一個象徵。

上海名妓風仙

風仙，上海的一位名妓。她的故事，在當時的社會上引起了極大的關注。人們對她的生活，充滿了好奇。然而，在光鮮亮麗的外表下，風仙也有著自己的苦悶與掙扎。

上海青樓之今昔觀 (續第二號)

上海的青樓，經歷了長期的變遷。從昔日的繁華，到今日的衰落，青樓的興衰，見證了上海的歷史。然而，青樓背後的故事，卻往往被世人所忽略。

上海青樓之今昔觀 (續第三號)

上海的青樓，其興衰與上海的城市發展息息相關。在現代化進程中，青樓的地位日益邊緣化。然而，青樓所蘊含的文化內涵，卻值得我們去挖掘與思考。

黃包車 丹甫

黃包車，是上海街頭的一道風景線。它不僅是交通工具，更是上海城市文化的象徵。在黃包車上，你可以感受到上海的脈搏，也可以看到上海人的生活方式。

舊戲之精神 (續)

舊戲之精神，不僅體現在表演形式上，更體現在其內涵中。舊戲所傳達的價值觀，對我們今天的社會，依然具有重要的參考意義。

白蘋樓 (續)

白蘋樓的故事，在上一期已經提到。這裏，我們將繼續探討白蘋樓背後的故事。白蘋樓，不僅是一個場所，更是一個時代的縮影。

上海名妓風仙 (續)

風仙的故事，在上一期已經提到。這裏，我們將繼續探討風仙的生活。風仙，不僅是一個名妓，更是一個有血有肉的人。

上海青樓之今昔觀 (續第二號)

上海的青樓，其興衰與上海的城市發展息息相關。在現代化進程中，青樓的地位日益邊緣化。然而，青樓所蘊含的文化內涵，卻值得我們去挖掘與思考。

上海青樓之今昔觀 (續第三號)

上海的青樓，其興衰與上海的城市發展息息相關。在現代化進程中，青樓的地位日益邊緣化。然而，青樓所蘊含的文化內涵，卻值得我們去挖掘與思考。

上海青樓之今昔觀 (續第四號)

上海的青樓，其興衰與上海的城市發展息息相關。在現代化進程中，青樓的地位日益邊緣化。然而，青樓所蘊含的文化內涵，卻值得我們去挖掘與思考。